

PROGRAMMHEFT

KLEINES **MUSIKFESTIVAL**  
MIT KOMPOSITIONEN VON  
**ROBERT SCHUMANN**  
26.-31. OKTOBER 2021

RÖMERSTRASSE 3A | 5400 BADEN

GALERIE im GWÖLB



# ROBERT SCHUMANN

(1810-1856)

Im Rahmen der Gemäldeausstellung **URS WALTER-RETROSPEKTIVE** findet täglich ein Konzert mit Werken meines Lieblingskomponisten statt. Dazu habe ich MusikerInnen aus meinem Freundeskreis eingeladen. Die Musik Schumanns ist einer der Höhepunkte romantischer Tonkunst. In seiner Jugend interessierte er sich gleichermaßen für Literatur und Musik. Der Hang zur Literatur lebte er in Vertonungen von Gedichten seiner Lieblingsdichter aus, sowie in der Gründung der «Neuen Zeitschrift für Musik» 1834. Dieses Printmedium existiert bis heute.

An unserm Konzert vom Dienstag singt Michael Mogl Lieder nach Texten des schwäbischen Dichters Justinus Kerner. Literarische Vorlagen inspirierten ihn auch zu Instrumentalwerken wie «Kreisleriana» nach E.T.A. Hoffmann (zu hören am Sonntag).

Das Verhältnis Schumanns zur Malerei ist weniger bekannt. Hervorzuheben sind die persönlichen Bekanntschaften zu bildenden Künstlern jener Zeit: Ludwig Richter in Dresden, der manche Notenausgaben Schumanns illustriert hat (z. Bsp «Jugendalbum» welches am Sonntag zu hören sein wird) Später in Düsseldorf wurde er Mitglied des progressiven Künstlerzirkels «Malkasten». Aus dieser Zeit stammen die zwei Kammermusikwerke die am Mittwoch zu hören sein werden («Der späte Schumann»).

Das Klavier steht in Schumanns erster Schaffensperiode im Zentrum. Die ersten 26 Werke sind dem Klavier gewidmet. Mit der Humoreske, der Sonate fis-Moll und den Kreisleriana sind 3 der ganz grossen Klavierzyklen zu hören. Als Entdeckungen sind ein kaum je aufgeführtes Melodram «Die Flüchtlinge» oder das zarte «Blumenstück» programmiert.

Der Jazzpianist Gregor Müller der sich der Welt von Schumann sehr verbunden fühlt, wird seine Improvisationsgabe von Musik Robert Schumanns anregen lassen.

Die Konzerte machen Gebrauch vom Flügel, der in den wunderschönen Räumlichkeiten der Galerie im Gwölb steht. Die Galeristin und Künstlerin Sibylle Bolliger stellt in verdankenswerter Weise diesen Ort zu Verfügung.

Dieses kleine Schumann Festival ist auch Teil des Bäderfestes 2021.

Ich wünsche allen geschätzten ZuhörerInnen ein bleibendes Konzerterlebnis.

Urs Walter

## KLEINES SCHUMANN FESTIVAL 26.-31. OKTOBER 2021

JEWELS 18 UHR

**Dienstag**, 26. Oktober

**Michael Mogl** Tenor  
**Urs Walter** Klavier  
Melodramen und Lieder (Kerner-Lieder op35)

**Mittwoch**, 27. Oktober

**Stephanie Haensler** Geige  
**Pierre Alain Pignolet** Cello  
**Urs Walter** Klavier  
Stücke im Volkston für Cello und Klavier op 102  
2. Grosse Sonate für Violine und Klavier d-moll op 121

**Donnerstag**, 28. Oktober

**Gregor Müller** Klavier  
Improvisationen inspiriert ua von der Musik Robert Schumanns

**Freitag**, 29. Oktober

**Urs Walter** Klavier  
Blumenstück op op 19 / Sonate Nr 1 fis-moll op 11

**Samstag**, 30. Oktober

**Jérémie Conus** Klavier  
Humoreske Op 20 / Sonate Nr 2 g-moll op 22

**Sonntag**, 31. Oktober

**Giorgi Iuldashevi** Klavier  
Album für die Jugend op 68 / Kreisleriana op 16



## MICHAEL MOGL

Der Sänger Michael Mogl begann seine sängerische Laufbahn bei den Regensburger Domschatzen um sich später an den Musikhochschulen von Köln (bei Christoph Prégardien) und Zürich (bei Werner Güra) zum Tenor ausbilden zu lassen. Er kann bereits auf eine rege Konzerttätigkeit im deutschsprachigen Raum zurückblicken. Nicht nur das Lied und Oratorienfach füllt ihn aus, er ist auch in Oper und Operette als lyrischer Tenor gefragt. Im Rahmen der Eröffnungsfestlichkeiten des neuen Bäderquartiers in Baden wird er den Solopart in Beethovens «An die ferne Geliebte» zusammen mit dem neuen Kurorchester aufführen.

# KONZERT LIEDERABEND

Dienstag, 26. Oktober

01

**Michael Mogl** Tenor  
**Urs Walter** Klavier

1  
**Die Flüchtlinge** Ballade von Shelly Op 122/2  
für Deklamation mit Begleitung des Pianoforte  
(4 Min)

2  
**12 Gedichte von Justinus Kerner**  
(1786-1862) op 35

- 1 Lust der Sturmnacht
- 2 Stirb, Lieb` und Freud`
- 3 Wanderlied
- 4 Erstes Grün
- 5 Sehnsucht nach der Waldgegend
- 6 Auf das Trinkglas eines verstorbenen Freundes
- 7 Wanderung
- 8 Stille Liebe
- 9 Frage
- 10 Stille Tränen
- 11 Wer machte dich so krank?
- 12 Alte Laute  
(34 Min)

3  
**Unsere Favoriten: Gruppe von 5 Liedern**

- 1 Ein Jüngling liebt ein Mädchen (aus: Dichterliebe op 48 Nr 11)
- 2 Er ist der Herrlichste von Allen (aus: Frauenliebe op 42 Nr 2)
- 3 Mein Wagen rollet langsam (aus: 4 Gesänge op 142 Nr 4)
- 4 Mein schöner Stern op 101 Nr 4)
- 5 Es leuchtet meine Liebe op 127 Nr 3.  
(12 Min)

# KONZERT KAMMERMUSIK

Mittwoch, 27. Oktober

02

**Stephanie Haensler** Violine  
**Pierre Alain Pignolet** Violoncello  
**Urs Walter** Klavier

«Der späte Schumann»

## Programm

### Stücke im Volkston für Cello und Klavier Op. 102

- 1 Mit Humor
- 2 Langsam
- 3 Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen
- 4 Nicht zu rasch
- 5 Stark und markiert

### 2. Grosse Sonate für Violine und Klavier Op. 121

- 1 Intoduzione (ziemlich langsam) - lebhaft
- 2 Sehr lebhaft
- 3 Leise einfach
- 4 Bewegt

## PIERRE ALAIN PIGNOLET

Der Cellist PierreAlain Pignolet absolvierte seine Studien in der Schweiz (Walter Grimmer), in Italien (Marianne Chen, Bologna) und Deutschland (Martin Löhr, Berlin). Die Mitwirkung in verschiedensten Orchestern konnte ihn nicht davon abhalten sich immer der Kammermusik zu widmen. Nebst der Klassischen Musik pflegt er auch Kontakte zur Pop und zur Weltmusik Szene. Eine Besonderheit war die Mitwirkung als Cellist in einem Film des belgischen Regisseurs Philippe Reypens. Mit seinem Duo Partner Urs Walter hat er schon Konzerte im In- und Ausland bestritten.

## STEPHANIE HAENSLER

Die Geigerin und Komponistin Stephanie Hänslér absolvierte ihr Studium an der Zürcher Hochschule der Künste bei Robert Zimansky (Geige) und bei Isabelle Mundry (Komposition). Ihr Kompositionsstil zeichnet sich klangliche Raffinesse und Ideenreichtum aus. Ausweitung in Richtung Performance (in Zusammenarbeit mit der Künstlerin Laura Hänslér) oder mutige Anleihen bei den grossen Meistern lassen immer wieder aufhorchen. Ihr Werk wurde schon mehrmals ausgezeichnet (2016 Lucerne Festival oder 2019 Werkbeitrag des Aargauer Kuratoriums. Ein neues Werk wird in Baden am Bäderquartierfest zu hören sein. Bereits zum zweitenmal gastiert sie als Geigerin in der Galerie im Gwölb. Mit ihrem DuoPartner Urs Walter erarbeitet sie nebst Salonmusik immer wieder Bekanntes und Unbekanntes der Violinliteratur.





# KONZERT JAZZ KLAVIERREZITAL

Donnerstag, 28. Oktober

03

## Gregor Müller Klavier

**Programm:**  
Eigenkompositionen und Improvisationen

Gregor Müller wird in seinen Improvisationen die Musik von Robert Schumann als eine von verschiedenen Inspirationsquellen einfließen lassen. Gregor Müller verfügt über eine hochdifferenzierte Anschlagkunst was sich vor allem in den ruhigen, lyrischen Improvisationen zeigen wird.

Wie bei Schumann steht diese sensible Klanggestaltung ganz im Dienste eines poetischen Ausdrucks. Seine Erfahrung, die er als klassischer Pianist erworben hat fließt bereichernd in seine Jazzimprovisationen ein.

Ob Robert Schumann - würde er heute leben - auch ein Jazzler wäre?

## GREGOR MÜLLER

Der Jazzpianist Gregor Müller hat sich zuerst an der ETH dem Studium der Elektrotechnik verschrieben bevor er zur Musik gewechselt hat. Zu seinen Lehrern zählen u.a. Urs Walter und Gérard Wyss. Er ist gleichermaßen als klassischer Pianist als auch als Jazzpianist unterwegs. Mit seinem Trio «Müller-Kramis-Baschnagel» hat er schon mehrere CDs eingespielt. Er ist auch Pianist der Zürcher Jazzorchesters. Mit dem Saxophonisten Daniel Frei (OrganSax) oder mit dem Musiker Daniel Schmid verwirklicht er innovative Projekte.



## URS WALTER

Urs Walter steht vielseitig im Leben: Als Pädagoge, Musiker und bildender Künstler gestaltet er sein Leben fast wie ein (Lebens) Kunstwerk. Seine langjährige Tätigkeit an der Zürcher Hochschule der Künste legt Zeugnis seiner Vielseitigkeit ab : Klavierunterricht, Korrepetitor, Partiturspiel, Blattspiel, Kunstgeschichte für Musiker, Kurse zur Beziehung zwischen Musik und Malerei sowie Ausstellungsführungen. Mit diesem kleinen Festival huldigt er seinem Lieblingskomponisten Robert Schumann.

# KONZERT KLAVIERREZITAL

Freitag, 29. Oktober

04

## Urs Walter Klavier

«Der junge Schumann»

### Programm

#### Blumenstück op 19.

Des -Dur (komponiert 1839)

- I. Leise bewegt
- II Ein wenig langsamer
- III Bewegt
- II Wie zuvor
- IV ruhig bewegt
- V Lebhaft
- II Minore
- IV ruhig bewegt
- II Ein wenig langsamer

#### Sonate Nr 1 fis-moll op 11.

(komponiert 1835)

1. Satz Introduzione un poco Adagio - Allegro vivace
2. Satz Aria
3. Satz Scherzo e Intermezzo: Allegrissimo-Piu Allegro - Intermezzo: Lento - Tempo
4. Satz Finale: Allegro un poco maestoso



## JERÉMIE CONUS

Jérémie Conus zählt zu den erfolgreichsten jungen Schweizer Pianisten. Er hat kürzlich seine Studien abgeschlossen (Konstantin Scherbakov an der ZHdK). Die Liste seiner bisherigen Preise und Auszeichnungen ist lang. Sein Repertoire umfasst bereits viele Klavierkonzerte und Recitalprogramme. Er beschäftigt sich immer wieder mit Schweizer Komponisten. Als zweisprachig aufgewachsen, hat er eine grosse Affinität zur französischen Musik. Die Corona-Situation hat seine Karriere arg gebremst.

# KONZERT KLAVIERREZITAL

Samstag, 30. Oktober

05

## Jérémie Conus Klavier

### Programm

#### Humoreske op 20 (komponiert 1838)

einfach  
sehr rasch und leicht  
hastig  
nach und nach lebhafter und stärker  
einfach und zart  
Intermezzo  
innig  
sehr lebhaft  
mit einigem Pomp  
zum Abschluss  
Allegro

#### Sonate Nr. 2 g - moll op 22 (komponiert 1838)

1. Satz So rasch wie möglich - schneller - noch schneller
2. Satz Andantino, getragen
3. Satz Scherzo: sehr rasch und markiert
4. Satz Rondo: Presto

Jérémie Conus wird von der Rahn Kulturstiftung gefördert





## GEORGI IULDASHEVI

Georgi Iuldashevi begann schon in seiner Heimat (Georgien) das Klavier nebst der Schule ins Zentrum zu stellen. In der Schweiz konnte er dann die professionelle Ausbildung weiterführen (Hansjörg Strub ZHdK). In 2 Jahren wird er die Studien abgeschlossen haben. Besondere Glanzlichter seiner noch jungen Karriere sind u.a. Meisterkurse bei Maria Joao Pires oder ein Auftritt mit Orchester (Grieg Konzert) in Dornbirn und Hohenems. Schon zum weitenmal hat er das begehrte Migros Kulturprozent Stipendium gewonnen.

# KONZERT KLAVIERREZITAL

Sonntag, 31. Oktober

06

## Georgi Iuldashevi Klavier

### Programm

#### Album für die Jugend op 68

(komponiert 1848)

Reiterstück (Nr 23)

Erinnerung (Nr 28)

\*\*\*. (Nr 30 ohne Titel)

Lied italienischer Marinari (Nr 36)

#### Kreiseriana op. 16

(komponiert 1838)

1 Aeusserst bewegt

2 Sehr innig - Intermezzo I - sehr innig - Intermezzo II - sehr innig

3 Sehr aufgereggt

4 Sehr langsam

5 Sehr lebhaft

6 Sehr langsam

7 Sehr rasch

8 Schnell und spielend

Georgi Iuldashevi  
steht im Konzertvermittlungsprogramm von

**MIGROS**  
kulturprozent



AUSSTELLUNG **URS WALTER**  
**RETROSPEKTIVE**

26.-31. OKTOBER 2021

GALERIE im GWÖLB

**PORTRAITS**

AQUARELL / ÖL AUF KARTON  
2021 **URS WALTER**

GRAFIK URS DÄTWILER

GALERIE IM GWÖLB  
RÖMERSTRASSE 3A  
5400 BADEN  
[WWW.GALERIEIMGWÖLB.CH](http://WWW.GALERIEIMGWÖLB.CH)

URS WALTER  
SPINNEREISTRASSE 6  
5210 WINDISCH  
[URSWALTER.COM](http://URSWALTER.COM)  
[WALTER-URS@BLUEWIN.CH](mailto:WALTER-URS@BLUEWIN.CH)

