

Biographie

Jérémie Conus est né en 1994 et a pris sa première leçon de piano à l'âge de 6 ans chez Christian Thomann à la „Musikschule Solothurnisches Leimental“. A 13 ans, il poursuit sa formation à la „Musikakademie“ de la ville de Bâle auprès d'Alicja Masan, qui le prépara aux études professionnelles. Depuis septembre 2013, il étudie à la Haute Ecole d'Art de Zürich dans la classe de Konstantin Scherbakov.

Jérémie Conus participa également à divers concours régionaux et nationaux. Il obtint ainsi le Premier Prix du „Oltner-Tagblatt Jugendmusikwettbewerb 2009“ à Olten, le Premier Prix du „Jugendmusikwettbewerb“ de Laupersdorf en 2009 et 2011 ainsi que plusieurs Premiers Prix au Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse. Fin 2011, il gagna le Premier Prix du „European Music Competition Città di Moncalieri“ (Italie) et obtint le Prix spécial de la société „Gli Amici della Musica“ pour la meilleure interprétation lors du concert des lauréats.

En 2011, Jérémie Conus interpréta le Concerto pour piano n° 14 de Mozart avec le „Euler Streichquartett“ à la Musikakademie de la Ville de Bâle, le Concerto pour piano n° 1 de Franz Liszt avec l'orchestre „Junge Sinfoniker Basel“ au Goetheanum, Dornach. En juin 2013, il se produisit à la Tonhalle de Zürich dans le cadre des „Zürcher Festspiele“. En 2014, il gagna une bourse d'étude lors du concours de la Fondation Friedl Wald. En novembre 2016, il participa au concours de musique instrumentale du Pour-cent culturel Migros où il obtint un prix d'étude. Durant l'été 2017, Jérémie Conus a interprété le concerto pour piano n° 23 en la majeur, K. 488 de W. A. Mozart avec le « Salonorchester St. Moritz » puis a remporté en décembre 2017 pour la deuxième fois un prix d'études de musique instrumentale du Pour-cent culturel Migros, ce qui lui a permis d'être admis dans leur placement de concerts. En avril 2018, il a gagné le 1^{er} Prix lors du Concours de la Fondation Landolt de la Haute Ecole d'Art de Zürich (ZHdK).